

6.10.2021

### הודעה על שינוי במדיניות התמלוגים של אשכולות

בהתאם לסעיף 21.2 לתקנון החברה מתכבדת החברה להודיעה על השינויים הבאים בכללי חלוקת התמלוגים:

#### שינוי 1 – הוספת מקדם "סדרת רשת

הגדרה לסדרת רשת – "סדרת אינטרנטית מתוסרטת באופן חלקי, מאופיינת בפרקים קצרים".

גובה המקדם - 0.5.

#### שינוי 2 – מחיקת "זנב ארוך" בשידורי VOD

ההחלטה - לא יתומלגו 80% היצירות הכי פחות מוזמנות בשידורי VOD אלא רק ה 20% העליונות.

דברי הסבר - בשנה האחרונה החלה החברה לתמלג VOD עבור סלקום (ובקרום גם פרטנר) וכן בעתיד בוחנת החברה תמלוג HOT VOD ו YES (בכפוף לקבלת מידע). מבדיקה שערכה החברה לאחר התמלוג של סלקום TV ע"ב שידורי 2019 נתגלה כי כ 20% מהיצירות מוזמנות 80% מהפעמים ולעומת זאת יש "זנב ארוך" של יצירות (80%) שמוזמנות מעט מאוד ומתומלגות בשברי שקלים ואגורות שכן בVOD יש מיליארדים על מיליארדים של דקות (בשנת 2019 בארבע חודשים היו כ 3.25 מיליארד דקות בסלקום TV).

כך למשל ערך דקה ב VOD בסלקום בשנת 2019 עמד על 0.0715 אג' לדקת שידור של סדרה. כך למשל אם ניקח סדרה הנמצאת באחוזון 8 שהוזמנה 26,177 פעמים ויש לה 10 דקות, כלומר היו לה 261,770 דקות שזיכו אותו בתמלוג כולל של 187.16 ₪ - לכלל האמנים בסדרה – מה שאינו מעניק ערך בפועל לתמלוג ולכן משיקולי עלות-תועלת הוחלט שלא לתמלגם וזאת בדומה למנגנון התמלוג הנוגד בארגוני זכויות מקבילים.

#### שינוי 3 - הוספת מקדם 0.1, בסוף תהליך התמלוג עבור אדם שאינו אומן בפועל .

הגדרת אדם שאינו אומן בפועל:



כל מי שעומד בכלל התנאים במצטבר :

- הוא מעולם לא העביר כתב העברת זכויות לחברה לא בנוסחו הישן ולא בנוסחו החדש.
- הוא לא השתכר בעבר או בהווה מעבודה כאומן מבצע בתחומים הבאים – זמר, שחקן, מדבב, חזן, קוסם, רקדן, בדרן.
- הוא לא למד במוסד פורמאלי או אה פורמאלי אומנות מבצעת מכל סוג – זמרה, שירה, משחק, דיבוב, ריקוד וכיו"ב.

בהתאם להוראות תקנון החברה כל מוטב של החברה רשאי להגיש הסתייגויות בגין השינוי תוך 30 יום ממועד פרסום ההודעה. לפיכך כל המעוניין להגיש הסתייגות יש להגישה באופן מנומק תוך עד ליום 6.11.2021 בחצות לכתובת הדוא"ל [eshkolot@eshkolot.co.il](mailto:eshkolot@eshkolot.co.il).