



## חלוקת תמלוגים בגין ביצועים אומנותיים קוליים

### הגדרות

1. "אומן מבצע קולי" או "זמר" – אומן מבצע המשתמש בקולו על מנת לבצע יצירה אומנותית מוסיקלית.
2. "אומן מבצע באמצעות תוכנה" או "מתכנת" – אומן מבצע המשתמש בכישורי תכנות ובתוכנה על מנת ליצר ו/או להטביע, במסגרת יצירה אומנותית מוסיקלית, הקלטות של כלי נגינה אינסטרומנטליים ו/או צלילים המדמים אפקטים של כלי נגינה אינסטרומנטליים ו/או צלילים.
3. "כלי נגינה אינסטרומנטלי" – חפץ, דומם ולא מחשב, שנוצר או הותאם במיומנות למטרת יצירת צלילים מוזיקליים.
4. "מחשב" – מכשיר אלקטרוני שמעבד מידע בהתאם לסדרת הוראות מוגדרות, הידועה כתוכנית.
5. "תוכנת ביצוע מוסיקלית" או "תוכנה" – תוכנת מחשב המיועדת לעריכה, הטבעה הקלטה, מיקס ויצירת קבצי אודיו, הידועה גם כתחנת עבודה אודיו דיגיטלית (DAW - Digital Audio Workstation) היא.
6. "נגן כלי" או "נגן אינסטרומנטלי" – אומן מבצע המנגן על כלי נגינה אינסטרומנטלי.
7. "זמר ליווי" או "זמר קולות" – זמר, שאינו סולן, המשמש כעזר וקאלי לסולן ו/או ללהקה ויוצר הרמוניות קוליות.
8. "זמר ראשי" ו/או "סולן" – זמר המבצע סולו (כלומר שר לבדו או עם ליווי של מוסיקאי מבצע אחר) שהוא יצירה מוזיקלית או חלק בתוך יצירה מוזיקלית גדולה באופן שמדגיש את קולו של הזמר כמוקד העיקרי.
9. "להקה" – הרכב מוסיקלי של לפחות 2 מוסיקאים מבצעים, שמבצעים יחד באופן קבוע יצירות אומנותיות תחת שם אחד וקבוע שאינו מכיל את שמו של אחד המוסיקאים המבצעים החברים בהרכב.
10. "מקהלה" – קבוצה של זמרים המבצעת יצירה מוסיקאלית ווקאלית באופן קולקטיבי.
11. "תזמורת אינסטרומנטלית" – קבוצה מוזיקלית גדולה המורכבת ממספר של נגנים אינסטרומנטליים המנגנים על ממגוון כלי נגינה, המבצעת יצירה מוזיקלית שאינה בהכרח מלווה בביצוע קולי / ווקאלי.
12. "מנצח" – מנהיג ומוביל מוזיקלי המנהל את התזמורת האינסטרומנטלית, מקהלה או כל קבוצה מוזיקלית אחרת במהלך חזרות והופעות. תפקיד המנצח כולל שילוב של אחריות אומנותית ומעשית, וכולל: פרשנות של התווים, הובלת חזרות, מתן סימנים וקצב, תקשורת של הכוונות לרוב באמצעות מקל וכן באמצעות הבעות פנים ושפת גוף והבטחה שכל הנגנים האינסטרומנטליים ו/או זמרי המקהלה מנגנים ו/או שרים באופן מאוחד ויוצרים סאונד קוהרנטי.
13. "מוסיקאי מבצע" – זמר ו/או מתכנת ו/או נגן אינסטרומנטלי ו/או זמר ליווי ו/או זמר ראשי ו/או זמר במקהלה ו/או נגן כלי בתזמורת אינסטרומנטלית ו/או מנצח.
14. "אומן מבצע ראשי" או "מוסיקאי מבצע ראשי" או "Featured Performer" או "אומן ראשי" – מוסיקאי מבצע אשר הוא אחד או יותר מהבאים, וזאת בכל יצירה מוסיקלית בנפרד בהתאם לתפקידו ביצירה המוסיקלית:
  - 14.1. הוא זמר ראשי.
  - 14.2. להקה.
  - 14.3. מנצח.





14.4. מוסיקאי מבצע אשר הציג הסכמות בכתב עם שאר המוסיקאים המבצעים ביצירה המוסיקלית כי הוא אומן ראשי ביצירה המוסיקלית.

14.5. מוסיקאי מבצע אשר שמו מופיע בקרדיט הראשי של היצירה המוסיקלית כיצירה מוסיקלית בביצועו באם לבד ובאם יחד עם אומנים ראשיים אחרים.

15. "אומן מבצע משני" או "מוסיקאי מבצע משני" או "Non Featured Performer" או "אומן משני" - מוסיקאי מבצע אשר אינו מוגדר כמבצע ראשי בתאם להגדרה האמורה לעיל, וזאת בכל יצירה מוסיקלית בנפרד בהתאם לתפקידו ביצירה המוסיקלית.

### חלוקת התמלוגים במוסיקה פופולרית

1. התשלום יתחלק בהתאם להצהרה משותפת החתומה על ידי כלל המוסיקאים המבצעים השותפים ליצירה.

2. ברירת המחדל היא - ככל ולא הועברה הצהרה משותפת חתומה יתחלק התשלום בהתאם למפתח הבא:

סוג אומנים	נתח ביצירה
זמרי ליווי בסיווג אומן משני.	5% לכל זמר ליווי אך לא יותר מ 15% בסה"כ. ככל ויש יותר מ 3 זמרי ליווי 15% יתחלקו ביניהם באופן שווה ב 15%
מתכנתים בסיווג אומן משני.	מתכנת 1 – 15%. שני מתכנתים – 10% לכל מתכנת שלושה מתכנתים ויותר - 25% אשר יתחלקו בין כלל המתכנתים באופן שווה.
אומן מבצע ראשי שאינו מופיע בסיווג אומן משני.	כלל האומנים הראשיים יתחלקו ביניהם ביתרה, באופן שווה, לאחר חלוקת האחוזים לאומנים המשניים, ובכל מקרה חלקם של המבצעים הראשיים לא יפחת מ 60%

3. אמן ראשי לא יסווג בנוסף כאומן משני. אומן משני יכול שיהיה בעל נתח נפרד גם כמתכנת וגם כזמר ליווי, אך לא יותר מנתח אחד בכל סיווג משני.

### חלוקת התמלוגים במוסיקת מקהלה

1. התשלום יועבר לתאגיד / עוסק המפעיל את המקהלה בהתאם להצהרה מתאימה מצידו על העברת זכויות המבצעים על ידי זמרי המקהלה לצידו.

2. ככל ולא הועברה הצהרה מתאימה על ידי תאגיד או שהמקהלה אינה מופעלת על ידי עוסק / תאגיד התשלום יתחלק בהתאם להצהרה החתומה על ידי כלל המוסיקאים המבצעים השותפים ליצירה.

3. ברירת המחדל היא - ככל ולא הועברה הצהרה משותפת חתומה או תצהיר מצד תאגיד / עוסק יתחלק התשלום בהתאם למפתח הבא -





ביצירה מוסיקלית שהיא של המקהלה בלבד

סוג אומנים	נתח ביצירה
מנצח	50%
זמרי המקהלה	50%

ביצירה שהיא של המקהלה יחד עם מוסיקאים מבצעים נוספים שאינם חלק קבוע מהמקהלה והמקהלה מופיעה בקרדיט הראשי של היצירה

סוג אומנים	נתח ביצירה ככל ויש מתכנתים	נתח ביצירה במידה ואין מתכנתים
מנצח	30%	33%
זמרי המקהלה + זמרי ליווי ככל שישנם	30%	33%
מתכנתים	10%	0%
אמנים ראשיים	30%	34%

ביצירה שהיא של המקהלה יחד עם מוסיקאים מבצעים נוספים שאינם חלק קבוע מהמקהלה והמקהלה לא מופיעה בקרדיט הראשי של היצירה

סוג אומנים	נתח ביצירה
זמרי המקהלה + זמרי ליווי ככל שישנם	15%
מנצח	15%
מתכנתים בסיווג אומן משני.	מתכנת 1 – 10%.
אומן מבצע ראשי שאינו מופיע בסיווג אומן משני.	שני מתכנתים ומעלה – 20% אשר יתחלקו בין כלל המתכנתים באופן שווה.
	כלל האומנים הראשיים יתחלקו ביניהם ביתרה לאחר חלוקת האחוזים לאמנים המשניים, ובכל





מקרה חלקם של המבצעים הראשיים לא יפחת מ .50%	
--	--

### חלוקת תמלוגים עבור להקה

חלוקת התמלוגים בתוך להקה (תחשב תמיד כאומן ראשי 1) תתחלק בהתאם לכתב חלוקה אשר הועבר חתום על ידי כלל חברי הלהקה וזאת באופן קבוע לכלל היצירות המוסיקליות בהן לקחה חלק הלהקה, אלה אם הוגדר על ידי חברה הלהקה אחרת ובכתב.

