



תוכנית חלוקה – בהתאם לפקודת זכות יוצרים

אשכולות - החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל בע"מ ח.פ. 520043126 (להלן: "אשכולות"), המשמשת כארגון התמלוגים המייצג את מרבית בעלי זכויות המבצעים הזכאים לקבלת פיצויים בגין אבדן הכנסה ופגיעה בזכויות הנגרמת להם בשל טביעה או שיעתוק על קלטות לשם שימוש פרטי ובייתי (להלן: "הגמול"), בהתאם לאמור בסעיפים 3ג ו-3ד לפקודת זכות יוצרים (להלן: "הפקודה") וזאת בהתאם להכרזת שר החינוך (פורסמה ברשומות ביום 26.11.1998 (י"פ 4704), בעמ' 833), מפרסמת בזאת כללים לחלוקת כספי גמול שהתקבלו ויתקבלו אצלה בהתאם לסעיף 3ד לפקודה (להלן: "הכללים").

1. הגדרות

- כללים אלו, יהיו למונחים הבאים הפירושים שבצדם אלא אם כן תוכן הכתוב יחייב אחרת:
- 1.1 "חוק זכויות מבצעים" - חוק זכויות מבצעים ומשדרים, תשמ"ד-1984, כפי שיתוקן מעת לעת, וכן התקנות שהותקנו מכוחו.
 - 1.2 "אומן מבצע" או "מבצע" - אדם המבצע במשחק, בשירה, בנגינה, במחול או בדרך אחרת, יצירה ספרותית, אמנותית, דרמטית או מוסיקלית. כהגדרתו בחוק זכויות מבצעים.
 - 1.3 "אשכולות" ו/או "החברה" - אשכולות החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל בע"מ ח.פ. 520043126.
 - 1.4 "תקנון אשכולות" - תקנון החברה של אשכולות כפי שאושר על ידי האסיפה הכללית של החברה ביום 1.6.2021 וכן שישונה מעת לעת בעתיד.
 - 1.5 "יצירה אומנותית" - יצירה ספרותית (ספר, סיפור, מחזה), אמנותית (קטע בידור כתוב מראש, כוריאורפיה), דרמטית (תסריט) או מוסיקלית (זמרה על בסיס לחן ומילים שנכתבו מראש).
 - 1.6 "ביצוע אומנותי" או "ביצוע" - ביצוע של יצירה אומנותית, על ידי אומן מבצע.
 - 1.7 "משתמש משדר" - יחיד, גוף ו/או תאגיד אשר עושה במסגרת פעילותו שימוש ברפרטואר אשכולות, באחת או יותר מהדרכים הבאות:
 - 1.7.1 טביעה - בהתאם להגדרתה בחוק זכויות מבצעים.
 - 1.7.2 שידור - בהתאם להגדרתו בחוק זכויות מבצעים.
 - 1.7.3 שידור משנה - בהתאם להגדרתו בחוק זכויות מבצעים.
 - 1.7.4 העמדה לרשות הציבור - כהגדרתה בחוק זכויות יוצרים.
 - 1.8 "תמלוגים" - סכום כסף שמבצע זכאי לקבל עבור שידור של ביצועיו המוטבעים.
 - 1.9 "הכנסות גמול" - הכנסות החברה בגין גמול קלטת ריקה.
 - 1.10 "ארגונים אחרים לניהול זכויות משותפות של אמנים מבצעים" ו/או "ארגונים אחרים" - תאגיד אשר פועל בישראל ועוסק במתן רישיונות למשתמשים משדרים, בגין שימוש בביצועים אומנותיים עבור אמנים מבצעים אשר העבירו את זכויות המבצעים לארגון זה, ולא העבירו את זכויות המבצעים שלהם לאשכולות (בגין ביצוע אומנותי מסוג אחד ו/או מסוגים רבים).
 - 1.11 "הכללים" - כללים אלו כניסוחם כאן או כפי שישונה, בין במפורש ובין מכח כל דין.
 - 1.12 "מפתח התמלוגים" - מפתח התמלוגים המלא של אשכולות בהתאם לסעיף 21.2 לתקנון החברה.





2. יעוד כספים לחלוקה בגין כספי הגמול לאומנים מבצעים

- ככלל אשכולות מחלקת תמלוגים על בסיס הכנסותיה מהכנסות הגמול, בהתאם לכללי היעוד הבאים –
- 1.1. **בשלב א'** – מנכים מהכנסות הגמול את הוצאות החברה הישירות בגין קבלת כספי הגמול וכן הסכומים אשר מעבירה החברה לארגונים אחרים בהתאם לפרק 3 בכללים אלו.
 - אלו הם – **כספי הגמול לחלוקה**.
 - 1.2. **בשלב ב'** - מחשבים מה הוא אחוז הזכאות לתמלוגים של כל אומן מבצע בשנה ספציפית ממשתמשים משדרים מתוך כלל האומנים המבצעים הזכאים לתמלוגים ממשתמשים משדרים.
 - אלו הם – **אחוזי הזכאות לגמול של אומן**.
 - 1.3. **בשלב ג'** - מכפילים את כספי הגמול לחלוקה באחוזי הזכאות לגמול של אומן וזהו **גמול קלטת ריקה לאומן**.

3. העברת כספי גמול לארגונים אחרים לניהול זכויות משותפות של אמנים מבצעים

- 3.1. בגין הכנסות גמול עבור השנים 2022 (כולל) וקודם לכן – 44% מהכנסות הגמול יועברו לעילם – עמותה ישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים – לצורך חלוקתם לנגנים ומנצחים מבצעים.
- 3.2. בגין הכנסות גמול עבור השנים 2023 (כולל) ואילך – 36% מהכנסות הגמול יועברו לעילם – עמותה ישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים – לצורך חלוקתם לנגנים ומנצחים מבצעים.
- 3.3. [האמור לעיל בהתאם לפסק בוררות מיום 17.1.2024](#).

4. אין בכללים אלו לפגוע במפתח התמלוגים.

