



אשכולות החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל בע"מ ("החברה")

נוהל חלוקת כספים שאינם נדרשו מנאמנות

נוהל זה אושר בבית המשפט המחוזי בתיק 40768-07-22 ביום 20 לפברואר 2023, ואין לשנותו או לבטלו, אלא באישור בית המשפט תוך צירוף המדינה להליך, כאמור בסעיף 10.2 לפסק הדין הנ"ל.

1. הגדרות

- בכללים אלו, יהיו למונחים הבאים הפירושים שבצדס אלא אם כן תוכן הכתוב יחייב אחרת:
- 1.1 **חוק זכויות מבצעים** - חוק זכויות מבצעים ומשדרים, תשמ"ד-1984, כפי שיתוקן מעת לעת, וכן התקנות שהותקנו מכוחו.
- 1.2 **"חוק ההתיישנות"** - חוק ההתיישנות, תשי"ח-1958, כפי שיתוקן מעת לעת, וכן התקנות שהותקנו מכוחו.
- 1.3 **"חוק הגנת הפרטיות"** - חוק הגנת הפרטיות התשמ"א-1981, כפי שיתוקן מעת לעת, וכן התקנות שהותקנו מכוחו, והפסיקה הרלוונטית לעניין.
- 1.4 **"חוק האפוסטרופוס הכללי"** - חוק האפוסטרופוס הכללי, תשל"ח-1978, כפי שיתוקן מעת לעת, וכן התקנות שהותקנו מכוחו.
- 1.5 **"האחראי"** - עובד שימונה על ידי הנהלת אשכולות ויהיה אחראי ליישום נוהל זה.
- 1.6 **"אמן מבצע" או "מבצע"** - אדם המבצע במשחק, בשירה, בנגינה, במחול או בדרך אחרת, יצירה ספרותית, אמנותית, דרמטית או מוסיקלית, כהגדרתו בחוק זכויות מבצעים.
- 1.7 **"תקנון אשכולות"** - תקנון החברה התקף לפי הדין.
- 1.8 **"חבר"** - אמן מבצע אשר חתם לטובת החברה על כתב להעברת זכויות לגבות עבורו תמלוגים וכן לבצע עבורו ובשמו פעולות..
- 1.9 **"מוטב"** - מבצע של ביצוע או שהוא בעל זכויות בביצוע שנכלל ברפרטואר אשכולות, בין שהוא חבר באשכולות ובין שאינו חבר בה.
- 1.10 **"חוק זכות יוצרים"** - חוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007, כפי שיתוקן מעת לעת, וכן התקנות שהותקנו מכוחו.
- 1.11 **"הנהלת אשכולות"** - בכירי החברה, כהגדרתם בתקנון החברה, המעורבים בהתוויית מדיניות הנהלת אשכולות תוך הפעלת שיקול דעת עצמאי שאינו מוכתב על ידי מדיניות זו.
- 1.12 **"יצירה" או "יצירה אומנותית"** - יצירה ספרותית ו/או יצירה דרמטית ו/או יצירה מוסיקלית ו/או תקליט ו/או יצירה קולנועית כהגדרת אלו בחוק זכות יוצרים.
- 1.13 **"ביצוע אומנותי" ו/או "ביצוע"** - ביצוע של יצירה אומנותית, על ידי אמן מבצע.

- 1.14. **"זכויות בביצוע"** - הזכות לבצע יצירה בפומבי, לשדרה, להעמידה לרשות הציבור או להשכירה, או הזכות לקבלת תמורה בגין איזו מהפעולות הנ"ל כהגדרתם בחוק זכויות מבצעים.
- 1.15. **"שימושים"** - שימוש ברפרטואר אשכולות, באחת או יותר מהדרכים הבאות:
- 1.15.1. טביעה – בהתאם להגדרתה בחוק זכויות מבצעים.
 - 1.15.2. שידור – בהתאם להגדרתו בחוק זכויות מבצעים.
 - 1.15.3. שידור משנה – בהתאם להגדרתו בחוק זכויות מבצעים.
 - 1.15.4. העמדה לרשות הציבור – כהגדרתה בחוק זכויות יוצרים.
 - 1.15.5. השמעה / הצגה פומבית - השמעה או הצגה של ביצוע אמנותי במקומות ציבוריים ובבתי עסק כגון: אולמות אירועים, בתי מלון, בתי קפה, קאנטרי, חנויות, רדיו אזורי, מועצות מקומיות.
- 1.16. **"תמלוגים"** - סכום כסף שמבצע זכאי לקבל עבור שידור/השמעה/הצגה של ביצועיו המוטבעים.
- 1.17. **"הכללים"** - כללים אלו כניסוחם כאן או כפי שישונו, בין במפורש ובין מכח כל דין, והכל בכפוף לכך ששינוי כאמור יהיה לאחר אישורו על ידי בית המשפט המוסמך, תוך צירוף המדינה כצד להליך הרלוונטי
- 1.18. **"תקופת ההתיישנות"** - התקופה שבה מתיישנת תביעה שלא הוגשה עליה תובענה שאינה מקרקעין בהתאם לחוק ההתיישנות.
- 1.19. **"שנה לחליטה"** - שנת החלוקה שקדמה בשנה אחת לשנה בה תמה תקופת ההתיישנות.
- 1.20. **"שנת החלוקה"** – השנה בגינה מחולקים תמלוגים לאמנים המבצעים.
- 1.21. **"שנת התמלוג"** – השנה העוקבת לשנת החלוקה במהלכה מחלקים תמלוגים למוטבים בגין שנת החלוקה.
- 1.22. **"נהנה"** – חבר או מוטב אשר הועברו לו תמלוגים בתקופת ההתיישנות.
- 1.23. **"קרבן הסיוע לאמנים"** – עמותה, בעלת אישור ניהול תקין, הפועלת או שתפעל בהתאם לתקנון החברה התקף לפי הדין.
- 1.24. **"מפתח התמלוגים"** – כללי החלוקה של תמלוגים אשר נקבעו בהתאם להוראות סעיף 21.2 לתקנון אשכולות.
- 1.25. **"איגודים מקצועיים"** – כהגדרתם בתקנון אשכולות.

2. חובות הנהלת אשכולות

- הנהלת חברת אשכולות תדאג ותהיה אחראית לביצוע הפעולות הבאות:
- 2.1. וידוא קיומם של משאבים נאותים לטיפול באיתור מוטבים בהתאם לנוהל זה;
 - 2.2. מינוי אחראי, קביעת סדרי עבודתו ופיקוח על עבודתו;
 - 2.3. קבלת דו"ח שנתי מהאחראי על נתוני פעילותו בהתאם לנוהל זה.

3. ניהול מידע

חברת אשכולות תנהל באופן ממוכן רישום מסודר של כל המוטבים הזכאים לכספי תמלוגים מהחברה ותעדכן אותו באופן שוטף. הרישום יכלול את כל המידע והפרטים הידועים לחברה על המוטב, לרבות שם המוטב ופרטים מזהים (מספר תעודת זהות,

כתובת מגורים, מספר טלפון נייד, כתובת דוא"ל וכו') וכן פרטי היצירה עבורה מוחזקים הכספים, תאריך ההפקדה והסכום העומד לטובת המוטב. כמו כן יתועדו הפעולות שבוצעה החברה לאיתור המוטבים וממצאיהן, וכן פרטי היורשים ככל שידועים.

4. איתור מוטבים

חברת אשכולות תפעל בשקידה ראויה בהתאם לנסיבות ולסכום המדובר לצורך איתור מוטבים הזכאים לכספי תמלוגים מהחברה ובין היתר חובתה של החברה לביצוע הפעולות הבאות:

- 4.1. החברה תבקש ותעשה מאמצים (שיתועדו ויוצגו על פי דרישה) לצורך קבלת פרטים מלאים, ככל שניתן – מהמשתמש משלם התמלוגים (או מי מטעמו) – בקשר ליצירה אשר יוכלו לסייע בזיהוי המבצעים את היצירה.
- 4.2. החברה תנקוט בפעולות אקטיביות באופן שוטף לאיתור אמנים בלתי מזוהים בהתאם לנסיבות ולסכום המדובר, ובכלל זה בדיקה באתרי אינטרנט וברשתות חברתיות.
- 4.3. החברה תבדוק באתר רשם לענייני הירושה האם המוטב נפטר ואם אותה בקשה לצו ירושה אחריו או צו קיום צוואה – ככל שהבדיקה תעלה כי אכן קיימים בקשה או צו קיום צוואה בעניין המוטב - החברה תפנה למגיש הבקשה לצורך איתור היורשים הזכאים והעברת כספי התמלוגים אליהם, וזאת בכפוף להעברת המסמכים הנדרשים על פי דין על ידי יורשיו ו/או באי כוחו/ם.
- 4.4. החברה תפרסם באופן קבוע את שמות המוטבים באתר האינטרנט שלה²⁴ (תוך דאגה להפניה קלה ונגישה ממנוע חיפוש מקובל כדוגמת Google). המערכת תאפשר בדיקה ראשונית של אמנים הרשומים במאגר המידע של אשכולות, על פי שם ושם משפחה. לעובדה שהמערכת מאתרת את הפרטים האלו, אין משמעותה שלאמין בהכרח עומדת הזכות לקבלת תמלוגים, אלא עליו להשלים את הבדיקה מול החברה באמצעים נוספים (שיחת טלפון, יישומון מסרים מיידיים כדוגמת וואטסאפ ודוא"ל).
- 4.5. החברה תפרסם מודעה בעניין זכות המוטבים המזמינה אמנים מבצעים לבדוק האם מגיע להם תמלוגים מאשכולות וזאת בעיתונים יומיים מוכרים, אחת לשנה.
- 4.6. החברה תפרסם ותקדם מודעות הסבר ותדמית בתקשורת וברשתות החברתיות על פעילות החברה בו אשכולות מודיעה לציבור, כי כל מי שהשתתף כאמין מבצע ביצירה אשר נעשו בה שימוש/ים מוזמן לברר אם ממתינים עבורו תמלוגים באשכולות.
- 4.7. החברה תסתייע, ככל הניתן, באיגודים המקצועיים ובארגונים אחרים לניהול זכויות של אמנים לפעולות לאיתור מוטבים.

5. חלוקת כספים שוטפת בגין תמלוגים שלא נדרשו על ידי מוטבים

תמלוגים אשר לא נדרשו על ידי מוטבים שאינם חברים בגין השנה לחליטה ("תמלוגים לחילוט") יחולקו בשנת התמלוג בניכוי תמלוגים שהושבו, בצורה הבאה:

- 5.1. 25% - העברה לקרן הסיוע לאמנים.

²⁴ הכל בכפוף לחוק הגנת הפרטיות כהגדרתו לעיל.

5.2. 75% - בהתאם להוראות סעיף 7 לנוהל זה.
לדוגמא: בגין שנת 2015 חולטו 1,000,000 ₪ ואילו במהלך 2022 הושבו 50,000 ₪ תמלוגים בגין תמלוגים שחולקו למוטבים שאושרו. לפיכך:
 תמלוגים לחילוט בגין שנת 2015 – 1,000,000 ₪
 תמלוגים שהושבו במהלך 2022 – 50,000 ₪
 תמלוגים מחולטים לחלוקה בפועל בשנת 2023 – 950,000 ₪.
 237,500 ₪ (25%) - יועברו בתחילת 2023 לקרן הסיוע לאמנים.
 712,500 ₪ (75%) – יחולקו בתחילת 2023 בהתאם להוראות סעיף 7 לנוהל זה (כלומר תמלוגים שחולקו למוטבים בגין שימושים שנעשו בשנת 2015).
 עוד לדוגמא: בשנת 2024 – יחולקו התמלוגים שחולטו בגין שנת 2016 כאמור לעיל וכן הלאה.

6. השבת תמלוגים מחילוט

6.1. מוטב או יורש של מוטב יהיה זכאי לקבל תמלוגים שחולטו, ללא הגבלת זמן, ובלבד שפנה לחברה בכתב וכן העביר לחברה את כל המסמכים הנדרשים על פי דין וזאת תוך 120 ימים מיום השלמת העברת המסמכים של ידי המוטב או יורשיו ו/או באי כוחו/ם.
 6.2. בתום שנה יסכמו כלל התמלוגים אשר הושבו מחליטה בפועל (להלן: "תמלוגים שהושבו") ואלו ינוכו מהתמלוגים לחילוט לצורך חלוקה בפועל.

7. אופן חלוקת התמלוגים לחילוט

התמלוגים המחולטים יחולקו בין הנהנים בהתאם להוראות הבאות:
 7.1. על חלוקת התמלוגים המחולטים לא יחולו הוראות מפתח התמלוגים.
 7.2. התמלוגים יחולקו לנהנים באופן **כרונולוגי ויחסי** בהתאם להכנסות כל אחד מהנהנים מתמלוגים בשנת החליטה.
 7.3. כל אחד מהנהנים יקבל דו"ח מפורט על חלקו מהתמלוגים לחילוט יחד עם העתק / קישור לנוהל זה.

8. חלוקת תמלוגים מחולטים בגין השנים 1996.7.20 - 2015

מבלי לגרוע מסעיף 5 לעיל, החברה מבקשת לחלק את התמלוגים אשר נצברו בקופת החברה בגין התקופה שמ- 20.7.1996 (מועד כניסת תיקון החקיקה בשנת 1996) ועד לשנת 2015 כדלהלן:
 8.1. 25% - אשר יוקצו במהלך עשר השנים הקרובות לקרן הסיוע לאמנים.
 8.2. 75% - אשר יחולקו במהלך עשר השנים הקרובות בהתאם להוראות סעיף 7 לנוהל זה.

9. הוראות ביחס לתמלוגים מחולטים בגין השנים שלפני מועד כניסת תיקון החקיקה בשנת 1996

על החברה יחולו החובות המפורטים בנוהל זה ביחס לתמלוגים שנצברו בקופת החברה מלפני 20.7.1996, למעט אופן החלוקה של התמלוגים לפי נוהל זה.

10. הוראות נוספות

- 10.1. בהמשך לאישור הנוהל על ידי בית המשפט המוסמך, תפרסם אשכולות את הנוהל לציבור באתר האינטרנט שלה וכן תצרף קישור לנוהל באתר האינטרנט של החברה לכל מודעה שהיא תפרסם לציבור במסגרת פעולות האיתור שתנקוט החברה לפי האמור בסעיף 4 לנוהל זה.
- 10.2. ידוע לחברה ומוסכם עליה שאין בנוהל זה כדי לגרוע מהוראות חוק האפוטרופוס הכללי, לרבות בנסיבות שבהן יתברר כי נכס מסוים (תמלוגים) הוא נכס עזוב כהגדרתו בחוק האפוטרופוס הכללי.
- 10.3. נוהל זה מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אך הוא פונה לשני המינים.
- 10.4. נוהל זה כפוף להוראות הדין ואין בו כדי לגרוע מהוראות התקנון ונהלי החברה האחרים.
